

Rino NovIELLO – Démarche artistique

Quelques expositions et projections réalisées en Belgique

Janvier 2018 : «Dixit». Exposition collective de photographies avec Marie-Noëlle Dailly, Samuel Delcroix, Gil Barez, Marie Cannella, Lou West et Olivier Papegnies. Galerie le Magasin de papier à Mons.

Décembre 2017 : « Écoute la Ville Parle » ! Exposition transdisciplinaire avec Jean-Paul Tournay, Thierry Duirat, Laurence Vray, Alessia Contu, Pierre Edouard JASMIN,, Urbanisa'son, BNA-BBOT, Maison du Conte de Bruxelles et Bow. Maison des Cultures de Saint-Gilles.

Mars 2017 : « Lien ». Exposition collective avec Johan Houdart (peinture), Jean-Guy Closset (sculpture), Dominique Adam (peinture), Pol'Qui (poésie), Luc Herbint (graphisme) et Rino NovIELLO (photographie). Exposition produite par le Centre Culturel de Colfontaine. Beaux-Arts Mons (BAM).

Février 2017 : Participation au 113ème "Bon Vouloir". Ce salon agit comme un incitant dynamique, favorisant la diffusion de l'art vivant, dans toutes ses orientations. Anciens abattoirs de Mons.

Décembre 2016 : Projection du documentaire « **Vin Nature, Vin Vivant** » au Centre Culturel de Perwez.

Septembre 2016 : Projection d'un reportage sur l'artiste français Gérard Garouste dans le cadre de son exposition au BAM. Mons.

Novembre 2015 : « **Une Terre, des Hommes** ». Exposition de photographies sur l'univers d'un jardinier italien. Espace Ockeghem. Saint-Ghislain

Mai 2015 : « **IN/OUT** ». Exposition collective sur les mutations urbanistiques, paysagères et architecturales de la ville de Mons. Musée de la Photographie. Charleroi

Avril 2015 : « **Moi, toi et le Jardin** ». Exposition collective de photographies monumentales. Domaine de Seneffe. Seneffe

Novembre 2014 : **Tournée avant-première du film "Présent Simple"**. Cinéma "Le Parc" à Liège, "Caméo Nomade" à Namur, Cinéma "Galleries" à Bruxelles, Salle "Agora 12" à Louvain-la-Neuve, Cinéma "Patria" à Virton, Cinéma "Plaza Art" à Mons.

Août 2014 : « **La bataille de Mons. Les objets témoignent** ». Exposition menée dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Grande Guerre. BAM. Mons.

Mars 2014 : **Regard(s) en mutation**. Exposition collective de photographies et de vidéos sur les transformations urbaines de la Ville de Mons. Exposition produite dans le cadre de la mission In/Out. Beaux-Arts Mons (BAM).

Octobre 2013 : Projection du documentaire « **Vincent et Nous** » à la 10e édition du Festival de films documentaires 5 sur 5 de l'Espace Dragone.

Janvier 2013 : « **Kaléidoscope - La rencontre de 4 regards** », exposition collective. Quatre photographes, quatre regards rassemblés autour du projet IN/OUT, mission visant à documenter les transformations de la ville de Mons jusqu'en 2015. Galerie du Magasin de Papier. Mons.

Février 2013 : « **EX-VOTO** », exposition collective. La Galerie.be. Bruxelles.

Décembre 2011 : Télé MB donne carte blanche au photographe Rino NovIELLO pour illustrer de manière artistique le quotidien, le travail de proximité et la vision d'avenir de la chaîne locale. Mundaneum. Mons.

Juillet 2011 : Exposition du projet « Pagus - Paysages industriels de Wallonie » au Parc d'Aventure Scientifique dans le cadre de l'exposition "Paysages d'ici". Frameries.

Juin 2011 : Le Service public fédéral Emploi, Travail et Concertation sociale a accueilli l'exposition « Cycle » dans ses locaux. Bruxelles.

Nombre 2010 : "Ma grand-mère, ma mère et moi..." travail photographique et sonore construit autour du thème de la mémoire. Tour de la ville de Saint-Ghislain.

Mars 2007 : « Matières à Réflexion » exposition de photographies en N/B. Maison du Hainaut. Charleroi.

Mars 2006 : " Traces ", Biennale « photographie et architecture » initiée par la Cambre. ESPACE ARCHITECTURE LA CAMBRE. Bruxelles.

Avril 2005 : " Eau et Chaleur ", exposition collective organisée dans le cadre de l'appel à projet de la société Vanmarcke. SMAK. Gand.

Mars 2005 : " Mini – Maxi ", exposition collective sur le thème de l'art du cirque, l'art de la rue et l'art clownesque. Centre Culturel Jacques Franck. Bruxelles.

Avril 2004 : Exposition collective présentant le talent de créatifs, dans le secteur de la création d'images, d'objets et de vêtements. Espace International Wallonie-Bruxelles. Bruxelles.

Février 2003 : " Corps à Corps ", exposition collective. La Galerie.be. Bruxelles.

Décembre 2002 : " Approches Territoriales ", exposition collective. Galerie l'Oeil Nu. Liège.

Octobre 2002 : " G A U D I ou le voyage immobile ", exposition de photographies. Auditorium Abel Dubois de la RTBF. Mons.

Quelques publications

Livre sur l'exposition « La bataille de Mons. Les objets témoignent »

Le propos de cette exposition, prenant place au sein d'un musée des Beaux-Arts, sera de placer l'objet ou la pièce historique au centre de la réflexion

Revue professionnelle « Terre Cuite et Construction »

Reportage de type architecture sur ARSONIC, la Maison de l'Écoute.

IN/OUT

Livre consacré à la mission photographique et vidéo sur les mutations urbanistiques, paysagères et architecturales de la ville de Mons. Mission initiée par la Fondation Mons 2015 et la Ville de Mons. Arp2 Editions.

Lectures n°170

Le DOSSIER « Architecture des bibliothèques publiques » est paru dans la revue « Lectures » N°170 et propose un reportage photographique sur 12 bibliothèques en Communauté Française de Belgique.

La Maison Folie : Collection « Visions - architectures publiques » volume 5

La Maison Folie de Mons, à l'instar du Palais de Tokyo, de l'Espace Lu à Nantes ou encore de la Condition Publique à Roubaix, n'a pas le souci de paraître, mais seulement celui d'être au plus près de ceux qui l'habitent. Architecte : Atelier d'architecture Matador

Editions : La Lettre volée / Communauté française de Belgique

Série sur des anciens lieux de labour reconvertis en lieux de culture

Travail publié dans le Magazine Français "Pays du Nord". Textes de Joffrey Levalleux.

Quelques lieux traités : la Condition Publique de Roubaix, les Abattoirs de Mons, le Musée portuaire de Dunkerque, le Musée d'archéologie industrielle et de textile de Gand, la brasserie Wielemans-Ceupens à Bruxelles et le site du 11/19 à Loos-en-Gohelle.

Hors-série sur les folklores et les traditions du Nord

Travail publié dans le Magazine Français "Pays du Nord". Textes de Joffrey Levalleux.

Quelques sujets traités : la Ducasse et les géants d'Ath, le Doudou, le Carnaval de Binche, le Carnaval de Malmedy, les Echasseurs Namurois.

Religions & Histoire

Publication d'un reportage complet sur le Carnaval de Binche dans le n°19 de ce magazine français traitant des Mythes, croyances, spiritualités et religions.

La Revue générale

Des Hommes et des Arbres.

Revue de réflexion et de culture. Publication collective.

Architecture Réaffectée - [METAMORPHOSE] par Anne Norman

Publication collective.

Centre Culturel du Brabant Wallon – Maison de l'Urbanisme

Concours

Mai 2013 : Premier prix au 15e Concours photographique "Georges Bertelot" avec La série "Histoires de chambres...Chambres sans histoires ?". Centre Culturel d'Antoing.

Avril 2003 : Premier prix au concours de photographies organisé par la Confédération de la Construction Wallonne "La construction,...des métiers, des techniques, une passion !". Exposition sur les Métiers techniques, Charleroi.

Juin 2002 : Premier prix au concours Artisama organisé par le Centre d'Action Laïque sur le thème «Échelles, Escaliers et Gradins». Maison de la laïcité, Mons.

Décembre 2000 : Premier prix au concours de photographies "Mons Architecture". Maison des Jeunes Plasticiens, Mons.

Mai 2000 : Premier prix au concours de photographies "Quarte" organisé par l'association Quartier du Beffroi. Galerie Koma, Mons.

Quelques reportages réalisés pour le monde du théâtre

Réalisation de photographies de plateau pour deux spectacles de la Maison du Conte de Bruxelles. Cette structure collecte et diffuse la mémoire orale et produit des spectacles pluridisciplinaires.

Sainte Jeanne des abattoirs de Brecht, mise en scène : Laurent Wanson - Coproduction du Théâtre National de la Communauté française.

Le Bourgeois Gentilhomme de Molière, mise en scène : Michel Tanner - Production du Centre Dramatique Hainuyer.

Les Bacchantes d'Euripide, mise en scène : Michel Tanner - Production du Centre Dramatique Hainuyer.

Personne ne m'a prise par la main pour m'emmener là-bas d'après un documentaire de Raymond Depardon, mise en scène : Pascal Crochet et Fabienne Verstraeten - Coproduction du Théâtre National de la Communauté française, du théâtre Par-Delà et de l'Hippodrome de Douai.

Lapin, Choucroute de Karl Valentin, mise en scène : Christine Mordant - Production du Centre Dramatique Hainuyer.

Le Pont de Laurent Van Wetter, mise en scène : Rosario Amédéo – Production de La Fabrique de Théâtre.